

Procès verbal
de l'Assemblée générale de l'Association Semaines de la lecture (SL),
le lundi 23 avril 2012, en nos locaux, rue de la Samaritaine 6, 1700 Fribourg, à 19 h

Présents :

F. Vonlanthen (présidente) (FV), C. Bays (CD), G. Wichser-Rausis, A. Jobin (AJ), B. Widder, MJ Dénervaud, V. Pythoud-Ruelle, C. Houriet, AF Ernoux, M. Dewarrat, C. Caille-Jaquet (CCJ), J.M. Wichser (JMW), C. Chassot (CC)

Invitée : N. Rüttimann, journaliste La Liberté.

Excusés : Y. Sutter, JF Steiert, B. Wassmer, B. Praplan (institut suisse Jeunesse et Média Arolle), ML Wavre, C. Stalder Kunetka, D. Felder, MC Daul, R. Vonlanthen, M. Mozer, C. Uldry, M. Schenker, M. Tan, L. Widder.

1. Accueil et bienvenue

F.V. accueille remercie le comité pour la préparation de la salle, accueille les membres et salue N. Rüttimann en la remerciant de sa présence. Elle lit la liste des personnes excusées.

Proposition est faite de bousculer les points de l'OJ pour permettre à la journaliste de quitter l'AG plus tôt.

2. Approbation du PV de l'assemblée générale 2010

FV rappelle que l'AG se tient tous les 2 ans conformément à nos statuts. Elle demande si le PV précédent exige une modification. Personne n'a de modification à proposer et le PV de 2010 est approuvé.

3. Rapport d'activités des années 2010-2011

AJ présente le rapport d'activités qui mentionne d'abord qu'après le succès de **l'exposition Pour tout l'or des mots**, en 2009, les deux années suivantes n'ont pas été chômées. En effet, après 2 montages et démontages de l'expo et le passage de 66 classes et quelques 2'000 visiteurs à Fribourg et à Porrentruy, il a fallu se rendre à l'évidence : le décor devait être refait alors que notre décoratrice ne pouvait l'assumer. Nous nous sommes donc adressées à la décoratrice de notre première exposition et lui avons confié la refonte entière du décor, en plus solide. C'est ainsi que nous avons ensuite monté et démonté plusieurs fois cette exposition, à savoir

- au Salon du livre au printemps 2010
- à Saint-Maurice en automne de la même année, elle s'est installée dans les locaux de la médiathèque de septembre à fin décembre
- c'est à Saint-Maurice que 3 personnes de la Bibliothèque d'Annecy sont venues double-mètre en main prendre connaissance de l'expo et décider de la louer quasi tout de suite puisque qu'elle s'est installée
- au tout début janvier 2011, à Annecy dans cette magnifique bibliothèque que vous connaissez peut-être, sur pilotis, au bord du lac
- soulignons le travail administratif conséquent qui nous attendait (et Geneviève tout particulièrement) : exporter une exposition quand on n'est pas membre de l'UE n'est pas simple ! Il faut des remplir des papiers de toutes les couleurs et indiquer les tailles, matières, valeurs, couleurs etc... du moindre objet
- en même temps que cette première exportation, nous avons dû trouver quelqu'un pour faire le voyage et pour monter l'expo à l'étranger, quelqu'un qui soit disponible, équipé, doté à la fois

d'un sens esthétique et de talents d'artisan bricoleur : notre ami de longue date Pierre Rappo a accepté ce challenge

- d'Annecy l'expo est partie directement à Limoges au printemps. Les Limousines comme les Savoyards nous ont accueillies chaleureusement. L'expo s'est installée dans la belle salle médiévale au sous-sol du jardin de l'Evêché (Cité des métiers) et inaugurée officiellement en présence d'autorités ... (mais que Limoges est loin !)
- enfin, Pour tout l'or des mots a été montée en septembre 2011 à Cressier dans le canton de Vaud, au Collège du Martolet.

Pour tout l'or des mots sera monté une fois encore l'automne prochain à la Tour de Trême, ce qui portera à 8 fois le nombre de montage et démontage de cette exposition.

Notons au passage que la décoratrice qui nous louait un local de stockage a mis fin à notre bail et qu'il a fallu trouver un nouvel abri. C'est encore Pierre Rappo, potier de son état, et notre sauveur aussi, qui généreusement nous a trouvé un local.

Notre **Cabinet de curiosités** a trouvé lui aussi preneur durant ces deux ans. C'est ainsi qu'il a été montré

- à la bibliothèque municipale de Payerne au printemps 2010
- au Café du Tunnel durant un mois, à l'occasion de la semaine de la langue française au printemps 2011, parrainée par la Délégation à la langue française au sein d'un programme qui a fait la part belle... aux **cafés**, lieux de rencontre, de discussion, de réjouissance. « Café » : un mot transfrontières, employé aussi en allemand, en italien, un symbole pour cette manifestation unique)
- à la HEP de Lausanne d'octobre à décembre 2011

Il faut souligner le travail que cela représente en contact, rédactions de propositions et de contrats, de déplacements (et souci par exemple d'abriter le camion pendant la nuit entre Annecy et Limoges), d'organisations, de visites guidées et discours de vernissage, de rencontres d'autorités locales, de suivi de paiements pas toujours simple entre la France et la Suisse par exemple et Geneviève pourrait vous en raconter.

Parmi les **autres activités** qu'a menées SL, mentionnons

- La conception de panneaux sur la langue française, une collaboration de SL au parcours ParcoursAlpha BlaBla de la DLF et la SLFF* au printemps 2010.
- Une conférence sur la lecture auprès du Rotary-Club (qui, enchanté, a décidé d'une contribution inattendue et spontanée de CHF 500.-) printemps 2010
- Une participation à une œuvre commune proposée par l'écrivain Eugène et qui va être ou doit être *publiés ces jours aux Editions « Autrement » à l'occasion de la Semaine de la langue française et de la Francophonie et du Salon du Livre de Paris, en mars 2012*. ON attend des nouvelles.
- La maintenance de notre site et son actualisation grâce aux coups de cœur de nos lecteurs et libraires... et grâce à Siméon Chardonnens notre webmaster
- ... et une nouvelle idée à ce propos : *publier sur notre site des phrases sur la lecture, notamment ce que les écrivains en disent.*

Enfin, nous avons travaillé durant ces 2 années sur la fiction, sujet de notre prochaine exposition qui sera intitulée – vous le savez désormais – **FABULATOR, en voilà des histoires !**

C'est en 2011 déjà, le 1^{er} septembre que nous avons rencontré pour la première fois notre scénographe et décorateur René Walker.

En plus des très nombreux ouvrages scientifiques que nous avons lus, nous avons rencontré entre aout et novembre 2011 un sociologue d'uni.... Paris, un psychologue, et un prof de littérature contemporaine de l'uni de Fribourg, ceci pour se restreindre aux années 2010 et 2011 et sans compter les nombreuses rencontres de conférenciers (Ernaux, Lahire,...) ou de responsables d'associations culturelles (AuxARtsETc.) et les comités réunis ici à la Samaritaine.

FV ajoute que nous avons commencé en 2011 la recherche de fonds pour la future exposition, que tout le comité a été sollicité. Une trentaine de dossiers ont été envoyés.

4. (au lieu de 6) **Projet : nouvelle exposition.**

En guise de mise en bouche, AJ lit le texte de Camille Laurens « Texte » que FV distribue, avant de donner quelques infos pratiques : l'expo s'ouvrira le 31 octobre 2012 dans la galerie Kaléidoscope et s'intitule **FABULATOR, en voilà des histoires !** Elle s'articulera autour de plusieurs « postes » tous liés à la métaphore à la fois de la fabrique et du textile (fabriquer-fabuler, texte-textile). Un 1er poste montrera comment les mythes éclairent le chaos des hommes devenu espèce fabulatrice. Des recherches récentes tendent à prouver que les histoires auraient participé à la préservation de notre espèce. Un 2^{ème} poste expliquera comment fonctionne la fiction, quelle est la fine frontière entre vérité et fiction et donnera au visiteur le fin mot de l'histoire. On y parlera de premières phrases de roman, on y verra des créations artistiques de l'école de couture sous la direction de Thierry Dafflon. Mais pourquoi lit-on des histoires ? C'est la question à laquelle répondra le 3^{ème} poste, la réponse « pour le plaisir » n'était qu'une parmi 100 ! Enfin l'art de lire et la question du temps qui se dilate ou s'accélère dans la lecture d'histoires sera l'objet de 4^{ème} poste, avant d'aborder la thématique de « les histoires sont partout », en politique, en marketing, les histoires sont objets de danger ou parfois en danger. Notre message est donc toujours aussi fort, politique et poétique, et nous sommes toujours aussi convaincues de la nécessité de lire et de promouvoir la lecture.

Cette exposition comme toutes les autres vise un tout public, c'est notre souci de toujours. Chacun doit y trouver un niveau de lecture à sa mesure, entrer plus ou moins dans l'histoire. Un dossier pédagogique sera élaboré.

Nous sommes actuellement au début de nos démarches afin d'accueillir animations, conférences, table-rondes qui soutiendront FABULATOR.

Il reste du travail, et FV profite de l'AG pour lancer un appel aux membres : il leur est loisible de contribuer à l'expo en se proposant comme surveillant selon leurs disponibilités.

Enfin, il est déjà possible d'annoncer des locations de cette expo : Le Prisme du Limousin a manifesté son intérêt et annoncé sa visite. FABULATOR va donc partir en tournée.

5. **Comptes 2010-2011**

CB projette les comptes PP 2010 et le budget accepté en 2010 et explique qu'on avait budgété un bénéfice de CHF 3'500.-. Il a fallu reconcevoir l'expo qui exigeait plus que de la rénovation et donc plus de charges que prévu. Ceci a généré l'année suivante plus de recettes ce qui se compense et aboutit quand même à un bénéfice. Quant au bilan 2010, on voit que la perte a été prise sur la fortune. CB montre ensuite le cpte PP 2011. Les rénovations en 2010 et les activités en 2011 ont permis de bien louer les expositions, d'où un bénéfice de CHF 5'000.-. La difficulté est qu'on n'est pas maître de

ce qui se passe au point de vue de nos charges : en effet nous dépendons des réponses à notre recherche de fonds. Des rentrées financières avaient été budgétées en 2011, mais le projet a été reporté à 2012. Le bilan présente un bénéfice de CHF 8'997.-

6. Vérification des comptes

CCJ et JMW, vérificateurs des comptes constatent que la comptabilité a été faite correctement et proposent d'approuver les comptes. Approbation par applaudissements.

7. Budget 2012-2013

CB présente le budget 2012 -2013 en disant que l'année de l'exposition se récupérera sur 2013. Le budget est voté. Un membre (CC) demande où sont comptabilisées les heures de travail. CB explique qu'une petite partie des heures de conception de l'expo est comptée et mise au budget comme offerte par SL mais qu'il est impossible de tenir le compte et encore moins de les rétribuer. JMW dit qu'il pensait que les conceptrices touchaient CHF 5'000.- par an à titre de défraiement, ce qui n'est pas le cas. Seules les années d'exposition et si les rentrées financières le permettent, les conceptrices touchent un montant selon l'état de la caisse.

8. Divers

FV rappelle que lors de la dernière AG, nous avons échangé des livres. Cette fois-ci ce sont des coups de cœurs qui sont offerts, agrémentés d'un diaporama de représentations colorées de lecteurs et de lectrices.

L'assemblée générale est officiellement levée à 20.30 h et un verre est offert.