

L'art pour tous

## La poésie comme carburant

**R**etour sur « La poésie, ça carbure », une exposition présentée à la BFM de Limoges et qui a été conçue par « Semaines de la lecture », une association basée à Fribourg, en Suisse.

Partant du fait que « la poésie est l'essence de la langue et de la vie » et qu'elle est un carburant « indispensable au citoyen », cette exposition a pris corps dans un décor de station service.

Chacun a été invité à feuilleter des ouvrages, à manipuler des objets et à

s'exprimer dans six espaces différents.

### Une tapisserie repositionnable

À vous de continuer cette expérience en utilisant ces petits blocs carrés ou rectangulaires formés par des feuilles détachables et autocollantes traditionnellement de couleur jaune. Comme Serge Comte, un artiste « installationniste » et vidéaste né à La Tronche en 1966, réalisez vous-même votre « Tapisserie repositionnable », une installation datant de 1996.

Pour cela, collez à un endroit déterminé chacune de ces feuilles à la marque



déposée en partant du sol, et en dessinant une forme organique et irrégulière. Vous obtiendrez ainsi une sculpture légère et éphémère pour pas cher.

Autre piste, en dessinant chaque jour de façon intuitive sur ces petits espaces de liberté si chers à David Lynch, réalisateur, acteur, photographe, musicien et peintre né en 1946 à Missoula aux États-Unis. Que vive alors la poésie, celle qui n'est pas figée, qui nous transforme et qui nous permet de sortir du cadre ! ■

Clotilde Coronotto

**Pratique.** [www.semainesdelecture.org](http://www.semainesdelecture.org)

Limousin