

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de *SEMAINES DE LECTURE*

8 MARS 2021

Ouverture de la séance par le président, Claude Bays, à 19.00 via Zoom. Il souhaite la bienvenue à tous les membres présents et donne lecture de la liste des excusés : Anna, Elisabeth, Jean-François, Sœur Isabelle.

Présences : Françoise, Agnès, Pauline, Roland, Marie-Laure, Elisa, Véronique, Claude, Anne, Camille, Maxime, Daniel, Chantal

L'ordre du jour a été envoyé par mail et Claude demande si nous acceptons l'ordre du jour, ce qui est fait à l'unanimité.

1. Approbation du PV de l'assemblée générale 2019

Claude nous met le PV à l'écran et chaque participant peut ainsi le lire ou le relire. Il demande s'il y a des questions ou des remarques. Approbation du PV et remerciements à la secrétaire.

2. Admissions et démissions de membres

Aucune

3. Rapports d'activités des cheffes de projet

Françoise et Agnès présentent le rapport d'activité. Pour une fois, nous allons présenter le rapport d'activité de SL sous l'angle des valeurs qui président à nos actions et qui se fondent sur nos statuts, parfois utiles à rappeler. En effet ceux-ci mentionnent que notre but est de *Faciliter et promouvoir une pratique vivante, aisée et accessible de la lecture.*

Qu'avons-nous fait après *La Poésie ça court les rues* (avril 2018) pour promouvoir la lecture ?

Le gros de notre travail (à 5 personnes tous les vendredis) fut de préparer l'expo intitulée *Brasserie Au bout de la langue* :

1) 2 ans de travail de recherches, de lectures des parutions récentes sur le sujet qu'on a choisi d'exposer : la langue. Linguistes, historiens et historiennes, sociologues, et bien sûr écrivains et écrivaines. Cet intense travail de recherche fait de nous et à chaque fois des spécialistes du sujet que nous exposons. Et notre « art » consiste à faciliter l'accès au tout public, (ce sont les mots de nos statuts, c'est-à-dire permettre d'accéder aux recherches des scientifiques plutôt que d'émettre des opinions. Dès le début de notre action, nous avons régulièrement questionné et rencontré des professeurs d'université qui ont corroboré et renforcé notre démarche. Celle avec le professeur Pascal Gygax par exemple, sur le genre dans la langue française a été très éclairante dans le sens où il nous a convaincus de passer par l'histoire de la langue pour démontrer son sexisme et surtout pour aller vers un changement nécessaire et possible.

Relayer les positions des spécialistes est pour nous une question d'honnêteté intellectuelle.

2) en parallèle au travail de recherches, nous avons mené une recherche de fonds plus ardu étant donné l'abandon du soutien de la Banque cantonale. Mais nous avons trouvé de nouveaux soutiens qui croient à nos valeurs : Payot, fondation Blancpain, et enfin la prestigieuse fondation Michalski qui salue notre entreprise de promotion de la lecture et de la langue pour tous.

3) ce travail de conception d'expo a été fait deux fois puisqu'il a fallu réinventer entièrement un concept durant le confinement. En fin d'automne 2019 déjà, René Walker, notre scénographe visionnaire, nous a convaincus de lâcher sa première scénographie pour une autre qui puisse répondre aux mesures sanitaires d'une pandémie qu'il voyait s'aggraver. Vaillance et persévérance : nous avons cru au projet et continué. Il a fallu trouver des fonds supplémentaires, et nous devons une fière chandelle à une personne bénévole qui a l'habitude des grands projets culturels et qui admirent nos engagements.

4) René et son agence wapico ont ainsi réalisé l'expo, consentant un très grand effort financier par amitié et par enthousiasme pour la vision ouverte et sérieuse et créative sous l'éclairage de laquelle nous plaçons la langue et la lecture.

5) Collaboration avec une autre école l'Eiko: cours de poésie (gratuitement dispensé par 5 d'entre nous) en échange d'un projet réalisé.

6) travail de communication pour faire de l'exposition un moment de réflexion sur la langue pour tous. Auprès de tout notre réseau : Espace Femmes/ Lire et Écrire/ Université de Fribourg/tous les établissements scolaires secondaires du degré II, Bureau de l'égalité et de la famille, La Liberté de qui nous avons obtenu le privilège de publier en une, un poème en rubrique Plage de vie. Une manière encore de toucher un public particulier.

7) préparation d'un vernissage et abandon d'un vernissage. Installation d'une exposition et fermeture d'une exposition. Les chanceuses et chanceux qui étaient là ont été enthousiastes et se réjouissent de revenir. Nous avons négocié dur pour trouver une solution quand le couperet du Conseil d'État a imposé la fermeture de l'expo, après seulement 4 jours de vie.

Démarches réussies auprès du Conseil d'État de Fribourg (merci au DEE) pour stockage et pour réservation d'un espace gratuit (Espace 25) où l'expo rouvrira cette année, fin octobre.

8) nous avons réalisé une campagne d'affichage de poèmes sur la langue en ville de Fribourg

9) ainsi que des affiches dans toutes les langues avec l'association PARMi qui œuvre à donner dignité et soutien aux requérants d'asile.

10) en février 2020, nous avons vu le résultat de notre participation à un concours citoyen pour le quartier de Beaugard : Dans l'esprit de Semaines de la lecture, des mots sur le trottoir donnent de la vie à notre quotidien, du poids au mot *vie*. Travail avec la ville et avec le responsable des marquages sur les routes de Fribourg : son témoignage : le plus beau travail qu'il n'a jamais fait... Soulignons ici les aides de membres actifs de l'association toujours présents pour des coups de main.

11) en juin 2020, Semaines de la lecture a été sollicité par le Conseil d'État qui lançait son Plan-Climat par un concours d'écriture. Nous avons, gratuitement, élaboré le sujet du concours, participé à la conférence de presse et tenu une séance de jury.

12) enfin, dans une volonté de créer un réseau d'échanges joyeux, nous continuons notre soutien à la rédaction de textes ou aux corrections de textes (toujours bénévolement) auprès de plusieurs artistes ou instances artistiques.

13) plusieurs d'entre nous assurent, toujours bénévolement un suivi scolaire ou d'aides à la rédaction de plusieurs jeunes ou personnes en difficulté avec l'écrit. Tâche évidente pour qui sait combien la maîtrise de la langue est un facteur d'intégration sociale et professionnelle.

14) durant le confinement, nous avons publié un poème par jour sur nos réseaux parce que les mots sont, peuvent être des carburants.

15) enfin, en décembre 2020, nous avons rédigé des vœux de lecture que vous êtes nombreuses et nombreux à avoir appréciés, nous vous remercions pour vos réactions, toujours encourageantes.

Sans oublier le logo que nous a offert notre graphiste !

Projets

- continuer les projets en cours
- remonter l'exposition *La Brasserie au bout de la langue*
- remettre sur pied l'affichage
- proposer notre exposition à d'autres instances

Nous vous remercions de croire, avec nous, en toutes ces valeurs.
Claude remercie Agnès et Françoise pour le rapport et les projets.

4. Comptes 2019-2020

Claude donne lecture des comptes.

Semaines de la Lecture				
COMPTES 2019/2020 - BUDGET 2021/2022				
	cptes 2019	bud 2019	cptes 2020	bud 2020
Dépenses				
Elaboration et réalisation de l'exposition RH			49 579.00	60 000.00
Elaboration et réalisation de l'exposition matériel			4 100.00	10 000.00
Surveillance de l'exposition			1 250.00	1 500.00
Frais de promotion de l'exposition			6 083.70	2 000.00
Frais d'animation de l'exposition	800.00			1 500.00
Locations		2 000.00		2 000.00
Frais administratifs	128.20			
Autres frais	54.10	2 000.00	54.70	1 000.00
Charges totales	982.30	4 000.00	61 067.40	78 000.00
Recettes				
Subventions LoRo	-		13 000.00	20 000.00
Subventions Canton de Fribourg			20 100.00	10 000.00
Cotisations membres	5 050.00	5 000.00	4 890.00	5 000.00
Location des expositions				
Sponsoring	1 000.00		18 500.00	30 000.00
Divers profits	501.95			
Recettes totales	6 551.95	5 000.00	56 490.00	65 000.00
Bénéfice	5 569.65	1 000.00	-4 577.40	-13 000.00

	cptes 2019	cptes 2020
Actifs		
Caisse	SFr. 229.50	SFr. 229.50
Banque Cantonale	SFr. 34 643.25	SFr. 29 665.85
Autres Banques		
Créances générales		
Expositions réalisées		
Ordinateurs		
Actifs transitoires		SFr. 2 000.00
Perte		SFr. 4 577.40
	SFr. 34 872.75	SFr. 36 472.75
Passifs		
Fournisseurs / créanciers		
Autres créanciers		
Emprunts divers		
Passifs transitoires	SFr. 128.20	SFr. 1 728.20
Bénéfice	SFr. 5 569.65	
Fortune	SFr. 29 174.90	SFr. 34 744.55
	SFr. 34 872.75	SFr. 36 472.75

5. Rapport des vérificateurs des comptes et approbation des comptes

Chantal et Dominique ont révisé les comptes et donnent décharge au caissier et le remercie pour son excellent travail. Acceptation des comptes à l'unanimité

6. Budget 2021

Semaines de la Lecture		
COMPTES 2019/2020 - BUDGET 2021/2022		
	cptes 2019	bud 2019
Dépenses		
Elaboration et réalisation de l'exposition RH		
Elaboration et réalisation de l'exposition matériel		
Surveillance de l'exposition		
Frais de promotion de l'exposition		
Frais d'animation de l'exposition	800.00	
Locations		2 000.00
Frais administratifs	128.20	
Autres frais	54.10	2 000.00
Charges totales	982.30	4 000.00
Recettes		
Subventions LoRo	-	
Subventions Canton de Fribourg		
Cotisations membres	5 050.00	5 000.00
Location des expositions		
Sponsoring	1 000.00	
Divers profits	501.95	
Recettes totales	6 551.95	5 000.00
Bénéfice	5 569.65	1 000.00

7. Nominations des vérificateurs des comptes

Chantal et Dominique poursuivent leur travail et nous les en remercions.

8. Démissions et élections des membres du comité

Claude Bays donne sa démission en tant que président. Il transmet le flambeau à Marie-Laure Monney qui a accepté cette charge. Claude lui souhaite bonne route.

Agnès remercie Claude pour sa présidence, mais relève qu'il ne quitte pas SL et reste en tant que caissier. Nous félicitons Marie-Laure pour sa nomination à la présidence de Semaines de la lecture et partagerons le verre de l'amitié dès qu'il sera possible de le faire en présentiel.

9. Divers

Camille relève que le site de SL est enregistré sur son ordinateur et qu'elle seule y avoir accès. C'est une réflexion technique que nous devons avoir. En fait, nous devons décider de l'hébergement et de son coût. Chantal propose de demander des conseils à un de ses collègues informaticiens. À suivre.

Il n'y a pas d'autre divers et le président sortant passe la parole à la nouvelle présidente, Marie-Laure, qui clôt la séance et remercie tous ceux qui ont œuvré pour SL.

Anne