

«Voir au-delà d'une réalité parfois triviale»



MICHEL SIMONET

> **Le cantonnier de Fribourg, auteur du livre «Une rose et un balai» s'est inspiré de poètes tels que Verlaine dans certains passages de son ouvrage.**

«Le poète de mes jeunes années est Verlaine. Son côté mélancolique me touche. J'ai d'ailleurs paraphrasé l'un de ses poèmes dans mon ouvrage: «Je m'en vais. Au vent mauvais. Qui m'emporte, de ça, de là, pareil à la feuille morte» y devient «Et je m'en vais. A mon balai. Que j'emporte. Au vent mauvais, de ça, de là, amassant la feuille morte». J'admire son habileté à décrire la réalité. Car la poésie pour moi est le réel augmenté, vu sous une autre lumière. Malgré un rythme classique, il parvient à étonner toujours. Sa langue est comme une lumière, coule avec élégance. On entre dans son monde.

Actuellement j'apprécie la poésie libre. Celle de Nicolas Bouvier par exemple, qui se libère de la structure au profit du sens. Le fait de pouvoir poétiser le langage me plaît. La poésie m'a aidé à voir au-delà du réel, le voir différemment. Mon monde au travail est odorant, rebutant. Les poètes m'ont aidé à voir au-delà de la trivialité des déchets, je trouve un bonheur à faire ce que je fais. J'écris moi-même pas mal de poèmes libres, et je paraphrase les alexandrins de Verlaine, François Villon, Joachim du Bellay ou «du balai»... Je bâtis ma propre interprétation sur leur structure. Je pense que tout écrivain peut être poète. Et vice-versa. Il n'y a pas de limite claire entre les deux.

Aujourd'hui, la poésie prend simplement d'autres chemins. Elle est aussi dans le rap et le slam par exemple. Il faut voir les parallèles entre ces nouveautés et la poésie ancienne. La poésie est inscrite dans l'homme, il y en aura toujours. C'est une transfiguration du réel par notre vision. Elle est liée aussi à la culture. Tout être humain a ce côté poétique mais choisit ou non de l'exprimer.»

PROPOS RECUEILLIS
PAR NICOLE RÜTTIMANN

> **Conçue par l'association Semaines de la lecture, l'exposition «La poésie, ça carbure» se tient jusqu'au 24 mars à la galerie Espace 25 au boulevard de Pérolles à Fribourg. «La Liberté» a demandé à des personnalités fribourgeoises quel impact a la poésie sur elles.**