

DE PORTE EN PORTE, RÉFLÉCHIR À LA POÉSIE...

- La poésie, quelle(s) porte(s) vous ouvre-t-elle ?
- quand vous emporte-t-elle ?
- en quoi importe-t-elle ?
- est-elle portée par autre chose que des mots ?
- en quoi est-elle, comme le dit un poète, un coup frappé à la porte de l'inconnu ?
- Imaginez une autre question à laquelle vous aimeriez répondre. Contrainte : le mot porte ou l'un de ses dérivés doit y figurer ! Des pistes : emporter, transporter, porter...Posez votre question... à vos ami·es, à vos parents, à vos enseignant·es

Poème instantané de Didier Monay
Exemple pour l'activité 10)

Est-ce qu'on pourra un jour
Acheter une maison,
un Manoir ?
L'optique presque nouvelle
Requiert une banque
De laquelle pousser
La porte en sécurité.

Soyons vaillants
Parlons-en au café
À midi, ce jour.
Nous trinquerons plus tard,
une fois signé chez notaire,
Dans un TalkWine
De la rue romontique
D'accord, Caroll ?

PARCOURS PEDAGOGIQUE

La poésie frappe à la porte

du 1^{er} au 15
novembre 2023

Un poème est
toujours un
coup frappé
à la porte de
l'inconnu

Lawrence Ferlinghetti

Du 1^{er} au 15 novembre,
Semaines de la lecture vous invite
à franchir le seuil de la poésie et
vous propose un parcours poétique
pour éclairer les jours courts
d'automne. Levez la tête, ouvrez
l'oeil et poussez les portes.

Sur la Place Jean-Tinguely, une
roulotte transformée en permanence
poétique vous ouvre ses portes de
9h à 18h. Entrez ! il s'y passe
toujours quelque chose.

Aux Grand-Places, la poésie vous
invite à slalomer entre utopies et
futurs possibles grâce aux vers
plantés dans l'herbe.

A la Rue de Romont, la poésie
réserve de jolies surprises à
qui entrouvre les petites portes
nichées sur les lampadaires.

Au milieu de la Place Georges-Py-
thon, le kiosque-labyrinthe abrite
une poésie porteuse d'espoir comme
une réponse possible au monde
abimé.

A la Rue de Lausanne, la poésie
flotte au vent et pavoise, joyeuse
et vivante.

Autour de la gare, la poésie
s'affiche en grand format et
en alphabets pluriels.

Et peut-être croiserez-vous
un comédien et sa typobaladeuse...,
qui sait ?

La poésie frappe à la porte,
c'est une invitation pour toustes
à s'ouvrir à la poésie, à l'offrir,
à la porter, à l'emporter.

- Et si vous ajoutiez votre poème ?



**QUOI FAIRE SUR LE PARCOURS
AVEC VOS ELEVES**

Comme font les poètes, OBSERVEZ, LEVEZ la tête, SCRUTEZ, OUVREZ l'œil (le vôtre ou celui de votre téléphone), SORTEZ votre carnet-crayon, ou encore FAITES SILENCE et à votre tour, tracez scribouillez, assemblez... écrivez vos vers et vos mots

**DE PORTE EN PORTE,
S'OUVRIR À LA POÉSIE**

1)
Poétesses et poètes, à vos papiers!
Composez un nouveau poème en empruntant un vers dans chaque lieu du parcours (6)

2)
Prenez un selfie auprès du poème que vous avez préféré dans le parcours. Quelles portes ces mots ouvrent-ils en vous?

3)
Recherchons: voix et porte-voix !
Exercez-vous à déclamer haut et fort votre poème préféré et envoyez-le en audio à quelqu'un ou à notre banque de poèmes

Enregistrez-le sur votre téléphone et envoyez-le par whatsapp au 079 487 89 43

Commencez comme ça :
" votre prénom lit un poème de nom de l'auteur et nom de la langue

Exemples:

Aybucke lit un poème d'Orhan Veli Kanıkr en turc

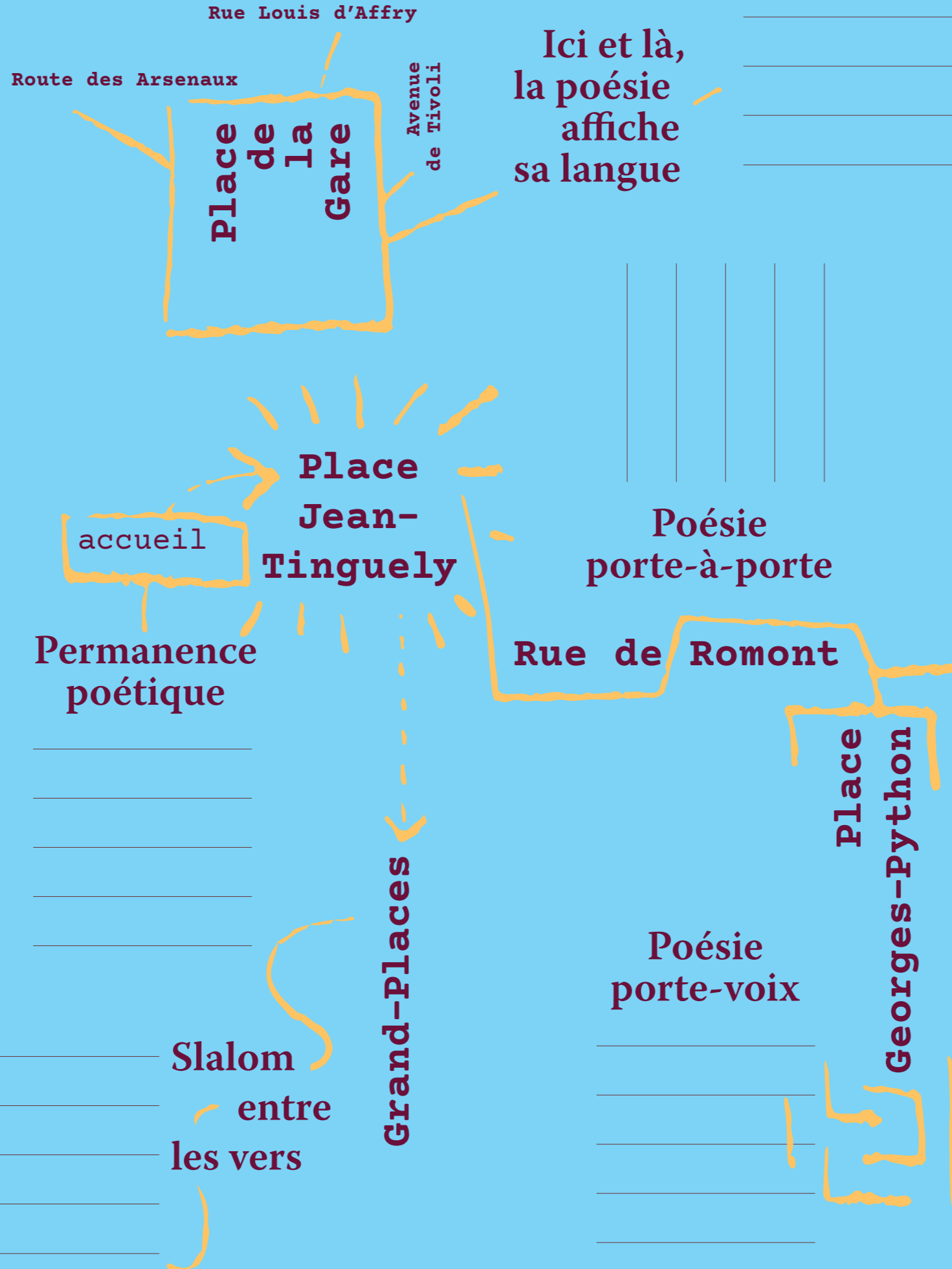
Martin lit un poème de Prévert en français

4)
Sur le parcours, photographiez quelque chose qui vous semble poétique et qui n'appartienne pas à l'exposition

5)
Faites une liste de propositions pour rendre votre ville ou votre école plus poétiques. Commencez chaque suggestion par un verbe à l'infinitif : remplacer les pubs par des poèmes...

Glissez vos propositions dans la boîte à lettres de la roulotte

6)
More poetry is needed! Passez à la permanence poétique pour inscrire, sur un carton à disposition, un slogan poétique de votre composition. Plantez-le à l'extérieur de celle-ci



7)
Mettez-vous au défi de copier une ou deux lignes d'un poème écrit dans un autre alphabet

8)
Soyons réaliste, exigeons l'impossible!
Aidez-nous à traduire le vers d'Amanda Gorman « Mais soudain, l'aube nous appartient » dans le plus de langues et d'alphabets possibles.

9)
Tour du monde en quelques poèmes!
Sur une carte du monde, mettez en évidence les pays dont sont originaires les poètes et les poétesses du parcours.
Qui ajouteriez-vous?

10)
Les mots de la ville sont à votre portée.
Composez un poème (nostalgique, ironique, lyrique...) uniquement à partir des mots vus dans la ville (enseignes, affiches, nom de commerce, graffitis, publicité... hors affiches prévues par le parcours).

11)
Quelles thématiques se dégagent selon vous de chaque lieu du parcours? Proposez trois mots et complétez les espaces blancs à disposition dans le plan.